



COMMUNIQUÉ  
Pour diffusion immédiate



*375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal*

## **SCÈNE OUVERTE PRÉSENTE LES AMUSE-BOUCHES**

Un projet artistique et citoyen dans l'espace public

Montréal, le 27 mai 2017. – Scène Ouverte, un organisme culturel du quartier Rosemont – La Petite-Patrie, est fier d'annoncer le **lancement des activités du projet LES AMUSE-BOUCHES** sur la promenade Masson le 27 mai 2017 à 15 h (au coin de la 4<sup>e</sup> Avenue). Dans le cadre des festivités du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal, pour célébrer la ville, ses quartiers et plus particulièrement celui de Rosemont – La Petite-Patrie, le projet LES AMUSE-BOUCHES invite les citoyens et les organismes de l'arrondissement à participer à un cocktail d'activités artistiques déployé en trois volets, de mai à octobre, dans l'espace public.

« Le 375<sup>e</sup> anniversaire de fondation de Montréal est un moment historique que nous soulignons fièrement et que nous célébrons de diverses manières partout dans la métropole. Tous les quartiers offrent pour l'occasion des activités diversifiées rejoignant tous les Montréalais. Je salue la présente initiative qui rappelle la créativité de notre ville culturelle et qui contribuera à l'embellir tout en rendant la culture accessible. Vive Montréal! », a déclaré le maire de Montréal, M. Denis Coderre.

« Nous saluons ce projet qui permet aux citoyens de Rosemont – La Petite-Patrie de décorer des objets publics usuels et d'en faire une œuvre collective. Cette initiative met en valeur, de manière artistique et ludique, l'environnement des Montréalaises et Montréalais », a fait savoir le ministre des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire, ministre de la Sécurité publique et ministre responsable de la région de Montréal, M. Martin Coiteux.

« Nous sommes très heureux de soutenir le projet Les Amuses-Bouches, une initiative originale et colorée qui, de façon ludique, rend la culture accessible à tous, souligne le maire de l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie, François William Croteau. C'est également une belle façon de contribuer à l'animation et à l'embellissement de notre quartier! »

« La Promenade Masson c'est le cœur de Rosemont. Par la riche programmation de Scène Ouverte, il va battre au rythme du 375<sup>e</sup> de Montréal, pour le plaisir des petits et des grands. Nous sommes heureux pour notre quartier, pour notre ville. » a conclu le directeur général de la SDC de la Promenade Masson, Kheir Djaghri.

### **Volet citoyen en art visuel**

Aux arts citoyens ! Scène Ouverte lance un défi à la population du quartier. L'objectif est de nourrir 375 bouches de leur créativité en réalisant des œuvres picturales sur les bouches d'égout situées à proximité de leur lieu de résidence ou de travail, de leur école ou d'un organisme qui les accueille. Pour repeindre la ville par la bouche de ses égouts, les citoyens peuvent s'inscrire au [www.lesamusebouches375.com](http://www.lesamusebouches375.com). La marche à suivre ainsi qu'un *Amuse-kit* de peinture et pinceaux seront prêtés aux participants pour la réalisation de leur œuvre sur le thème : *Sors de ta bulle, sors ta folie, prend ta place, prend ton espace !*

Par ailleurs, une quarantaine de bouches d'égout des artères les plus fréquentées du territoire seront peintes par des artistes professionnels. De bouches en bouches, le public pourra, à la fin de l'été, visiter un vrai musée à ciel ouvert! Une carte interactive répertoriant toutes les bouches sera aussi en ligne sur le site Internet des AMUSE-BOUCHES. Les détails sur les jours et lieux où se produiront les artistes professionnels se trouveront également sur le site.

### **Volet médiation culturelle**

En plus d'avoir pour objectif de mettre en commun les ressources humaines et matérielles pour les artistes, Scène Ouverte a pour mandat d'établir un lien concret avec la communauté et de créer des espaces de rencontres entre artistes et citoyens. Depuis janvier 2017, cinq compagnies artistiques sont jumelées à des organismes communautaires ou scolaires du quartier et travaillent en atelier d'écriture et d'improvisation à la création de courtes prestations théâtrales destinées à être présentées dans l'espace public.

### **Volet évènementiel**

Le projet LES AMUSE-BOUCHES culminera lors d'une fête foraine organisée dans l'arrondissement par Scène Ouverte, en partenariat avec la Promenade Masson. Le 26 août, en plus des prestations citées plus haut, des artistes professionnels en arts visuels pareront des bouches d'égout tandis que des artistes en arts de la rue feront voir leurs spectacles.

\* Il est à noter que cette activité sera remise au lendemain en cas de pluie.

### **Présentations des prestations issues des ateliers de médiation culturelle**

<b>27 mai 2017 de 16 h à 18 h</b>	<b>Compagnies artistiques</b>	<b>Organisme / école</b>
Fête de la famille de Rosemont (Parc Lafond)	Joe Jack et John Le Moulin à musique	Regroupement pour la Trisomie 21 École Alphonse-Desjardins
<b>10 juin 2017 de 14 h à 16 h</b>		
Fête des voisins (ruelle entre les rues De la Roche, de Normanville, Beaubien et Saint-Zotique)	Mobile Home	Carrefour Communautaire Montrose
<b>26 août 2017 de 13 h à 16 h</b>		
Foire commerciale de la rue Masson	Drôladon	La Gang à Rambrou
<b>11 juin à 14h</b>		
Bibliothèque Marc-Favreau	Le Théâtre Galiléo et Le Groupe des 33	L'ALPAR (Association de loisirs pour personnes à autonomie réduite)

### **À propos de SCÈNE OUVERTE**

SCÈNE OUVERTE regroupe des compagnies artistiques professionnelles et des artistes indépendants de diverses disciplines, aux horizons distincts et variés. L'OBNL a pour objectif de mettre en commun les ressources humaines et matérielles et de soutenir les projets de création de ses membres en partageant le fruit de leur démarche avec la communauté.

### **À propos de la Société des célébrations du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal**

La Société des célébrations du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal est un organisme à but non lucratif qui a pour mandat d'organiser les festivités et contributions socio-économiques qui marqueront le 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal en 2017. Privilégiant la mise en valeur de l'expertise montréalaise, elle agit comme un catalyseur des forces dans la réalisation de son mandat : mobiliser la communauté, mettre en œuvre une stratégie de financement, administrer de façon rigoureuse les fonds recueillis, élaborer une programmation de qualité et assurer la promotion des festivités.

La Société bénéficie du soutien financier de la Ville de Montréal, du gouvernement du Québec, du gouvernement du Canada et du financement privé de douze Grandes Montréalaises. Pour plus de renseignements : [375mtl.com](http://375mtl.com)

Trouvez tous nos communiqués ainsi que des images et des vidéos complémentaires dans notre salle de presse virtuelle en [cliquant ici](#).

Suivez l'information en temps réel sur notre fil de nouvelles [Twitter @375Mtl](#).  
Suivez-nous sur [Facebook](#).

Pour en savoir plus sur la contribution du gouvernement du Québec au 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal, [cliquez ici](#).

Aux arts citoyens !

Scène Ouverte remercie ses PARTENAIRES,

Rosemont  
La Petite-Patrie  
**Montréal** 



-30-

Source : Scène Ouverte

Scène Ouverte  
Marie-Hélène Côté  
Coordonnatrice  
[Amuse-bouches@scene-ouverte.com](mailto:Amuse-bouches@scene-ouverte.com)  
514-581-3707

vive  375

Québec 

Montréal 