

Scène Ouverte présente :



Projet artistique dans l'espace public

Les bouches d'égout se comptent par milliers dans nos villes mais peu de personnes les remarquent. Pourtant, elles font partie de notre quotidien. Elles gisent sous nos pieds sur les trottoirs que nous empruntons chaque jour. Pour le 375e de Montréal, **Scène Ouverte**, un organisme culturel du quartier, propose de les emprunter à la ville et d'améliorer leur sort en les transformant en *Amuse-Bouches*.

Des *Amuse-Bouches* pour ouvrir l'appétit, donner envie au gens de fêter Montréal en s'appropriant ces couvercles d'orifices de conduits reliés les uns aux autres.

Ces « ponts » souterrains et gigantesques inspirent la face cachée d'une cité. En donnant à ces objets usuels un sens nouveau, en les mettant en scène, en les révélant, nous souhaitons sensibiliser les gens à ce qui les entoure et à la place qu'ils occupent dans leur environnement. Investies par la créativité des artistes, des résidents et acteurs du quartier de tous horizons, ces petites portes horizontales deviendront des haltes artistiques insolites, amusantes et rassembleuses.



Description du projet

Les *Amuse-Bouches* est un projet mobilisateur et inspirant à plusieurs niveaux. Il se déploie en 3 volets et rassemble des participants de différents milieux autour des arts de la rue, autant en art visuel qu'en art vivant, dans un esprit festif et engagé.



-Volet citoyen

Mobilisation citoyenne pour atteindre 375 bouches à nourrir de sa créativité !

Scène Ouverte lance un défi aux citoyennes et citoyens de l'arrondissement Rosemont–La Petite-Patrie : réaliser des œuvres sur bouches d'égout situées sur les trottoirs, dans les ruelles ou parcs avoisinants leur maison, leur école, leur lieu de travail ou encore les ressources qui les accueillent, sous la thématique :

Sors de ta bulle, sors ta folie, prends ta place, prends ton espace!

Divers organismes ont déjà confirmé leur participation et ont proposé d'agir comme agent de liaison avec leur milieu et d'intégrer ce projet à leur programmation.

Comment ça se déroule?

Les participants recevront un « guide pratique » rassemblant les indications concernant la réalisation des œuvres sur les trottoirs et dans les ruelles. Des kits de peinture seront disponibles. La création de ces fresques pourra être réalisée entre la fin avril et le début octobre.

Chaque ressource est chargée de mobiliser ses participants, identifier les bouches d'égout à décorer, coordonner le processus de création avec leur milieu en collaboration avec l'équipe des *Amuse-Bouches*. C'est une activité ludique d'expression artistique inusitée, qui ne prend que quelques heures à réaliser avec les participants.

Les ressources (groupes communautaires, écoles, camps de jour, comités de ruelle verte) seront invitées par la suite à transmettre des photos de leurs œuvres afin que l'on puisse conserver des traces virtuelles du projet en les répertoriant sur une carte interactive en ligne créé pour l'occasion.

D'autre part, 30 à 45 œuvres seront également créées par une quinzaine d'artistes professionnels dont l'équipe sera constituée suite à un appel d'offre. Ces œuvres seront réalisées sur certaines artères parmi les plus fréquentées et dispersées sur le territoire de l'arrondissement.

-Volet médiation culturelle:

Tenue d'une série d'ateliers de médiation culturelle créant des ponts entre 5 compagnies artistiques de Scène Ouverte jumelées à des organismes communautaires et scolaires du quartier. Ce sera l'occasion pour ces groupes de créer des prestations d'environ 375 secondes à partir des démarches et des univers artistiques des compagnies participantes.

-Volet événementiel:

Le résultat des ateliers de médiation culturelle, ainsi que des performances professionnelles et de la peinture en direct seront présentés dans l'espace public lors de différents événements. Pour l'occasion, les bouches d'égout feront office de petites scènes. Ces interventions artistiques convieront les citoyens à découvrir, dans une ambiance foraine, des univers singuliers en théâtre de rue, musique, cirque, danse et marionnettes. Ces spectacles seront présentés *de bouche en bouche* entre mai et septembre et intégrés à la programmation d'un événement (fête de la famille, micro-festival pendant la vente trottoir de la rue Masson, fête des ruelles vertes).

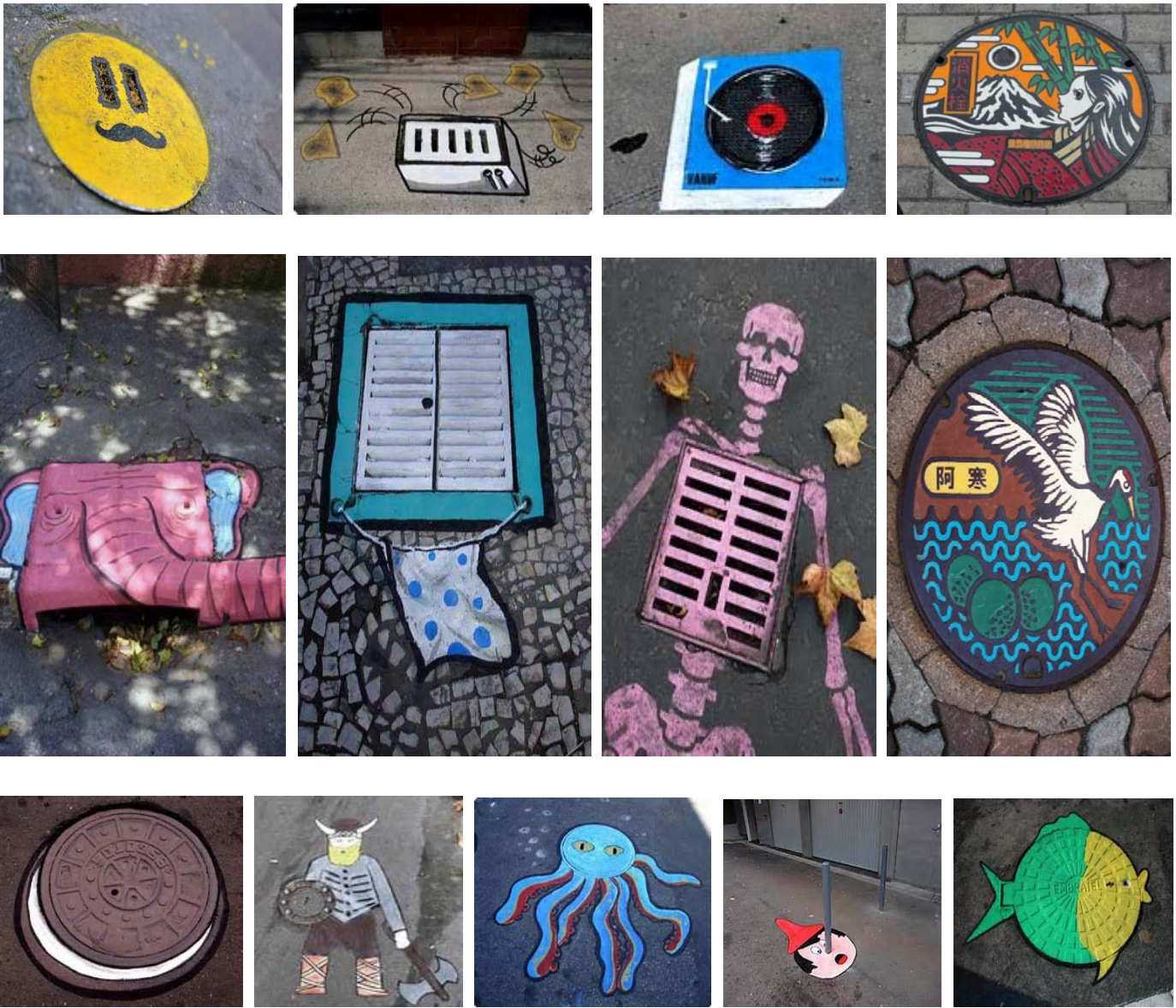
Laisser un leg



Plusieurs phases du processus de création seront documentées par une équipe de vidéastes. Des capsules vidéo ainsi que des photos seront mises en ligne sur la page de Facebook de Scène Ouverte afin de poursuivre les échanges avec la population de Rosemont La Petite-Patrie. Le montage final fera preuve de « création collective » qui pourrait alors être présenté dans le cadre d'un événement citoyen organisé avec l'ensemble des collaborateurs du projet à l'automne 2017. De plus, même si la trace des œuvres disparaîtra avec le temps sur les trottoirs, la carte interactive, qui répertoriera toutes les bouches qui auront reçu un déversement de créativité, restera accessible.

Que ce soit avec ses doigts sur le clavier de son ordinateur ou avec ses pieds sur le trottoir, prendre une marche dans l'arrondissement sera assurément une balade des plus originales!





Présentation de Scène Ouverte

Scène Ouverte regroupe des compagnies artistiques professionnelles et des artistes indépendants de diverses disciplines, aux horizons distincts et variés. Son objectif est de mettre en commun les ressources humaines et matérielles et de soutenir les projets de création de ses membres en partageant le fruit de leur démarche avec la communauté.

Scène Ouverte a comme principe fondateur d'établir des liens concrets avec la communauté. Elle offre ainsi au grand public et aux artistes, une programmation annuelle qui comprend une diversité d'activités : ateliers de médiation culturelle et artistique, événements festifs, conférences, formations artistiques, « représentations test » de spectacles en élaboration. Ces activités visent à enrichir le dialogue avec la population, favoriser le réseautage entre les différents acteurs du milieu artistique et créer des espaces de rencontres privilégiées entre les artistes et les citoyens, autour d'œuvres artistiques.

Contact-informations :



Direction artistique et coordination

Marie-Paule Rozon

Marie-Hélène Côté

514-721-8588

amuse-bouches@scene-ouverte.com

www.lesamusebouches375.com



www.scene-ouverte.com

Le projet *Les Amuse-Bouches* est un événement de la programmation officielle des festivités du 375^e et il est rendu possible grâce à la contribution de la Ville de Montréal et du Gouvernement du Québec.

Scène Ouverte remercie la Caisse Desjardins du Cœur-de-l'Île pour son soutien au projet.

