

**FICHE TECHNIQUE**  
***MWANA ET LE SECRET DE LA TORTUE***  
**UNE CRÉATION DU THÉÂTRE À L'ENVERS**  
**EN COPRODUCTION AVEC**  
**LA PLACE DES ARTS**

**RÉSUMÉ DES INFORMATIONS TECHNIQUES :**

**Public cible:** 3 à 7 ou 8 ans (en famille) et 4 à 7 ans (en scolaire)

**Durée:** 45 minutes

**Capacité :** 150 à 250 spectateurs

**Scène:** 5,50 m de large x 4,57 m de profond x 2,44 m de haut  
(18' large x 15' profond x 8' haut)

**Montage:** 3 à 4 heures avant la représentation avec aide technique pour décharger le véhicule de transport et installer le système de son.

**Démontage:** 1h30

**Nombre de personnes en tournée:** 2 interprètes

**Besoins techniques :**

- prises de courant accessibles;
- obscurité pour les jeux d'ombres;
- si des projecteurs sont disponibles en salle de spectacle, l'éclairage pourrait être bonifié par l'ajout de quatre lampes en FOH;
- si nous jouons en salle de spectacle, nous utilisons les enceintes présentes en salle pour la diffusion du son. Nous avons donc besoin d'avoir accès à la console et au système de son de la salle (besoin d'un technicien de son sur place);
- si nous jouons dans une salle communautaire non-équipée, nous pouvons apporter les enceintes de son, moyennant des frais supplémentaires pour la location.
- à noter que les éclairages et la musique sont manipulés de manière autonome par les interprètes sur scène.

## **PARTICULARITÉ :**

Ce spectacle est conçu pour s'adapter à des salles de moyennes et de petites tailles, mais également à des salles communautaires, des garderies, des lieux de présentation hors des réseaux traditionnels.

## **LE DIFFUSEUR S'ENGAGE À :**

1. s'assurer qu'un technicien habilité à manipuler une console de son soit sur les lieux de la représentation et y demeure de l'arrivée au départ des membres de la compagnie ;
2. prévoir une scène de **18' de large**, idéalement de **18' de profond** pouvant se réduire à un minimum de **15' de profond** et d'une **hauteur libre de 8'** avec une bonne obscurité ;
3. fournir l'aide d'un technicien pour le déchargement, l'ouverture et la manipulation d'une console de son et le focus des projecteurs de scène pouvant servir d'éclairage d'appoint (au besoin si spécifié par la compagnie lors de la prise de contact avec le technicien) ;
4. prévoir une **période minimale de trois (3) à (4) heures avant le spectacle** pour décharger le véhicule de transport, monter le décor, régler les éclairages autonomes et le son. Prévoir une **période d'environ une heure trente (1h30) après le spectacle** pour démonter le décor, le matériel technique et charger le véhicule ;
5. fournir le **stationnement pour un véhicule de transport** ;
6. fournir les **plans du théâtre et de la scène** à la signature du contrat (au moins 8 semaines avant la première représentation) ;

7. prévoir une **loge chauffée** et propre pour 2 personnes avec toilettes et eau courante ;
8. prévoir des bouteilles d'eau pour les deux interprètes.

**TYPE DE SPECTACLE :** Pièce avec conteurs-marionnettistes, ombres, objets et marionnettes

**GENRES DE SALLES :** Théâtre, auditorium, salle communautaire, salle multifonctionnelle en garderie et écoles, salles de petits formats, lieux hors normes.

**DURÉE :** 45 minutes

**ÉQUIPE DE TOURNÉE :** 2 interprètes

**INFORMATIONS :** Patricia Bergeron  
[diffusion@theatrealenvers.ca](mailto:diffusion@theatrealenvers.ca)  
514.544.9370