

ÂME NOMADE

Théâtre visuel avec masques, marionnettes et projections Sans paroles

Entre scène et projections de films animés et vidéos, une suite de tableaux prend vie au cœur de la nature. Dans ces paysages de forêts et d'eau, une femme rencontre ses doubles intérieurs démultipliés en variations d'âges, d'échelles et de matières.

Inspiré des spiritualités autochtones où la quête de conscience nourrit le sens de la vie, son périple onirique se dessine alors sur le chemin des grands esprits du Loup et du Corbeau, symboles totémiques de guide et conscience qui l'accompagnent dans son vertigineux voyage au cœur de Soi.

Âme nomade conjugue surréalisme et poésie visuelle et convie les spectateurs à ouvrir le regard sur les profondeurs intérieures de la vie

Interprétation, mise en scène, réalisation animations vidéos régie technique de plateau

technique de plateau assistance technique en formation conception trame sonore collaboration mise en scène collaboration montage images vidéos collaboration écriture scénique et manipulations

ollaboration écriture scénique et manipulations collaboration dramaturgie et manipulations assistance au jeu masqué

Coproducteur

Coproducteur Soutien recherche, création et production Visual theater with masks, puppets and projections Without words

Live action and projections create a sequence of tableaux that come to life at the heart of nature.

NOMAD SOUL

In a landscape of forest and water, a woman meets her many inner selves at different ages. In these multiple sketches, both scale and materials vary.

Nomad Soul is inspired by Indigenous spiritualities, where the quest for consciousness is the very essence of life. The character's dreamlike journey follows the paths of the great wolf-guide and the raven-conscience spirits, totemic symbols that accompany her on a breathtaking journey to the heart of the intimate Self.

Nomad Soul combines surrealism and poetic imagery, and invites spectators to open their minds to the depths of interiority.

Magali Chouinard Josianne D.Savignac Mylène Guay Benaud C. Boucher

Renaud C. Boucher Julien Robert Richard Morin Olivier Bochenek

Myriam Larose Karine St-Arnaud Johanne Benoit Performance, stage direction, animated film, video direction

Stage manager Technical assistant

Stage manager internship Original Soundtrack design Contributing stage director

Contributing video editor and image advisor

Contributing scenic writer and manipulation advisor Dramaturgy

and manipulation advisor Movement and mask advisor

Festival Mondial des Théâtres de Marionette de Charleville-Mézières Festival International des Arts de la marionette de Saguenay Conseil des Arts et lettres du Ouébec

Coproducer Coproducer Research creation & production support

création et production Conseil des Arts du Canada production support

Diffusion au Québec et au Canada / Agence Scène ouverte / Élise Legrand / diffusion@scene-ouverte.com / 1 (514) 721-8588

Crédit photo : Jean-François Allard MAGALICHOUINARD.COM