



Performance poétique et visuelle avec marionnettes et masque
Sans paroles * Tout public

Avec La Femme blanche, Magali Chouinard pose un regard tendre sur la solitude en tant qu'espace privilégié pour multiplier les rencontres de soi. Faisant le pari du silence, de la lenteur et de l'absence de ligne narrative, elle donne le plein pouvoir d'évocation à sa poésie; captant l'attention et suscitant l'émotion chez les spectateurs par un enchaînement d'images et d'allégories *La Femme blanche*, c'est une présence et une intensité à fleur de peau; une poésie visuelle en contre-point du temps et de l'espace où le silence vient toucher l'âme. En une succession de tableaux vivants, le personnage - à la fois femme, enfant et vieille, loup et corbeau - évoque la beauté de la solitude profonde et de la relation à soi.

EN TOURNÉE DANS LES FESTIVALS INTERNATIONAUX DEPUIS 2012

Création, mise en scène, scénographie, interprétation: Magali Chouinard

Direction du jeu: Marthe Adam

Assistants à la création: Richard Morin, Emmanuelle Calvé et Jean Cummings