

FICHE TECHNIQUE *LA FEMME BLANCHE* de Magali Chouinard



Performance poétique et visuelle avec masque et marionnettes — sans paroles — tout public

Parcours en intro et finale + Spectacle fixe avec public assis

Durée approximative : 35 à 40 minutes, selon assistance et parcours

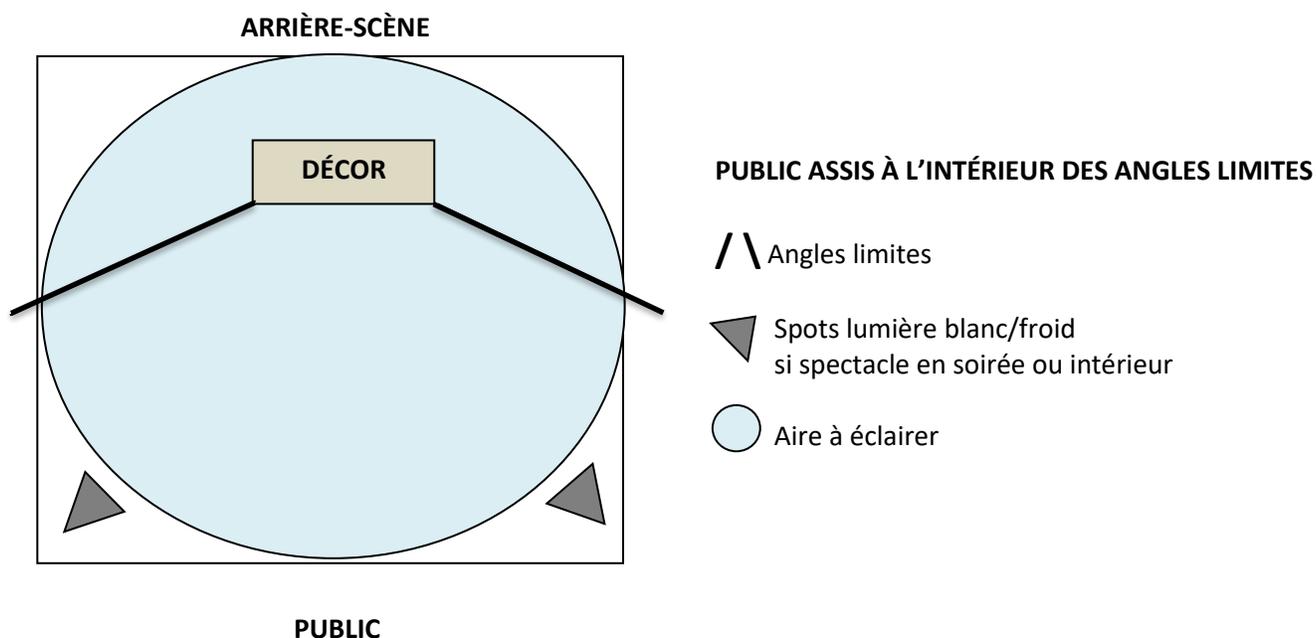
Plus d'infos en ligne au www.magalichouinard.com/la-femme-blanche.html

POUR ESPACE INTIME ET TRANQUILLE – INTÉRIEUR OU EXTÉRIEUR :

... petite place publique, ruelle, cour intérieure, parc, hall de théâtre, cour d'école, studio de théâtre...

AIRE DE JEU

- Aire de jeu minimum de 5 X 5 m
- Hauteur minimum 3,5 m
- Au plancher (pas de scène surélevée ou, sinon, très peu surélevée)
- À l'abri des grands vents, des grands bruits, de la pluie et du froid
- Arrière-scène — fermée au public — uniforme (mur, végétation, plan d'eau, rideau noir ou blanc...)
- Surface de jeu plane (gazon, béton, bois...)
- Aucune surface de jeu molle (sable, gravier...), accidentée ou terrain non nivelé



PARCOURS ENTRE AIRE DE JEU ET LOGE

- À 5 minutes à pied de distance maximum – Le parcours peut se faire en espace public (rue, parc...)

À NOTER : la vidéo promotionnelle sur la page web (tournée en 2012 au tout début de la création) présente le personnage déambulant avec sa caisse en intro et en finale — désormais, la caisse est préinstallée dans l'aire de jeu.

JAUGE ET GRADINAGE : spectacle visuel sans paroles, visibilité très importante

- En rangées étagées : soit des tapis/coussins au sol, bancs, chaises et tabourets, soit des gradins
- Jauge maximum du public : 250

FOURNI PAR DIFFUSEUR

➤ 1 TECHNICIEN.NE ATTITRÉ POUR TOUTES LES REPRÉSENTATIONS PROGRAMMÉES

- Disponible pour l'arrivée et le départ de l'interprète : déchargement et chargement caisse de spectacle
- 3 h avant la 1^{re} représentation : 60 min avec interprète pour délimiter l'espace d'aire de jeu, l'espace du public et le parcours

À CHAQUE REPRÉSENTATION

- 1 h avant – transport caisse de la loge, montage et surveillance du décor
- Pendant le spectacle – surveillance générale de l'aire de jeu vs gestion public
- 30 min après – surveillance du décor jusqu'au retour de l'interprète et démontage + transport caisse vers la loge

➤ 1 ASSISTANT.E POUR CHAQUE SPECTACLE

- Pour accompagner l'interprète lors des parcours (intro et finale) entre la loge et l'aire de jeu

AUTRES BESOINS TECHNIQUES

- 1 pain d'acier 15 à 20 kilos pour installer dans le décor
- Éclairage en soirée à l'extérieur ou en présentation intérieure / blanc froid
- Aucun système de son requis
- 1 h 30 min entre la fin d'une représentation et le début de la suivante — dans le même lieu

LOGE

- Sécurisée
- Réservée à l'interprète
- Espace minimum 3 x 3 m
- Avec porte-manteau, cintres, 1 table, 1 chaise, 1 miroir
- Toilette et lavabo à proximité

BAGAGES DE TOURNÉE DE L'INTERPRÈTE

- 1 valise de spectacle — TAILLE : 33 x 87 x 44 cm — POIDS : 30 kilos
- 1 petite valise personnelle