

# ÂME NOMADE CAHIER PÉDAGOGIQUE

## 2<sup>e</sup> cycle du primaire et secondaire

arts plastiques \* art dramatique \* éthique et cultures religieuses \* français \* géographie



### PISTES PROPOSÉES AVANT LE SPECTACLE ATELIER DE RECHERCHE ET PRÉSENTATIONS

1. Visiter et présenter à la classe une page du site web de l'artiste : page accueil, page spectacle : description, équipe de création, soutien financier, dossier de presse, vidéo et photos.
2. Questions ouvertes à la discussion :
  - Qu'entend-t-on selon toi par poésie visuelle ?
  - Quelles sont selon toi les différences entre la symbolique du loup chez les tribus autochtones et celle des occidentaux?
  - As-tu déjà vu un spectacle qui mêle le jeu sur scène avec des projections vidéo? Comment as-tu trouvé la rencontre de ces techniques?
  - As-tu déjà vu un spectacle avec un univers onirique où, comme dans un rêve, il n'y a pas d'histoire logique comme dans la réalité et où tu as la possibilité d'interpréter des aspects de l'histoire selon ton imaginaire?
  - Que sais-tu de la technique de film d'animation image par image (stop motion)? Qu'est-ce que tu remarques de différents dans l'aspect artisanal des réalisations et ce que tu connais d'autre en cinéma d'animation avec la même technique d'image par image?

## ATELIER DE LECTURES POUR SOI ET LA CLASSE

1. Extraits de textes : la symbolique des animaux totem raconté aux jeunes
    - Voir PDF sur page web : [magalichouinard.com](http://magalichouinard.com) / âme nomade / cahier pédagogique
  2. Observer et comprendre l'histoire des peuples autochtones des Amériques; leurs territoires, leurs modes de vie :
    - Voir Article : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1120814/atlas-peuples-autochtones-canada-inuit-metis>
    - carte géographique : <https://native-land.ca>
- **ATELIER DE LECTURE, DESSIN, PARTAGE ET JEU DE CARTOMANCIE**  
Voir PDF sur page web : [magalichouinard.com](http://magalichouinard.com) / âme nomade / cahier pédagogique

1. Dessiner la tête d'un animal-totem

Présentation des dessins et partage de résumés sur certains aspects des animaux-totems

Jeux de cartomancie

Fabrication d'un masque inspiré de mon animal-totem

Exposition de corridor : suspendre les cartes pour les montrer recto-verso

## ATELIER D'ÉCRITURE

1. Écriture pour soi :
  - *Un rêve que j'ai souvent fait plus jeune ou récemment et les symboliques que j'en comprends.*

## PISTES PROPOSÉES APRÈS LE SPECTACLE ATELIER D'ÉCRITURE ET DE LECTURE

1. Écriture à partager / au choix :
  - *Une histoire que je me suis racontée dans l'univers d'Âme nomade*
  - *Les symboliques que j'ai vues dans le corbeau, le loup, la lune, le tricot, le filet, la jeune, l'enfant, la femme, la vieille, la falaise, l'arbre, la forêt, l'eau, ... ; la rencontre du loup et de la petite, l'enfant et le corbeau qu'elle entend dans le caillou, la jeune qui rejette la petite, ...*
  - *Une atmosphère sonore qui m'a enveloppée*
2. Écriture en binôme – à partir de deux mots : les élèves aident l'enseignant à faire la liste des symboliques vues durant le spectacle. Tout est noté sur le tableau. Les élèves choisissent ( ou pigent) ensuite 2 mots et rédigent une courte histoire ( 50 à 250 mots selon le niveau d'étude) qui met en relation, à leur manière, ces éléments symboliques (personnages, objets, lieux, actions,...).

