

## MWANA et le secret de la tortue

### INFORMATIONS SUR LE SPECTACLE :

**Public cible :** 3 à 8 ans (en représentation familiale) et 4 à 8 ans (en scolaire)

**Durée :** 45 minutes

**Capacité :** 150 à 250 spectateurs

**Scène :** 5,50 m de large x 4,57 m de profond x 2,44 m de haut (18' large x 15' profond minimum, mais idéalement 18 pieds x 8' haut). Prévoir un minimum de 4-5 pieds de dégagement entre la scène et les premiers spectateurs assis au sol.

**Montage :** 3 heures avant la représentation avec l'aide technique pour décharger le véhicule de transport et installer le système de son.

**Démontage :** 1h30

**Nombre de personnes en tournée :** 2 interprètes

**Type de spectacle :** Pièce avec conteurs-marionnettistes, ombres, objets et marionnettes

**Types de salles :** Ce spectacle est conçu pour s'adapter à des salles de moyennes et de petites tailles, mais également à des salles communautaires, des écoles, des lieux de présentation hors des réseaux traditionnels.

### BESOINS MATÉRIELS ET TECHNIQUES :

- 2 prises électriques accessibles et séparées;
- obscurité pour les jeux d'ombres;
- si des projecteurs sont disponibles en salle de spectacle, l'éclairage pourrait être bonifié par l'ajout de quatre lampes blanches et de quatre lampes bleues en FOH;
- dans le cas d'une représentation dans une salle équipée, le TAE utilise des enceintes sonores qui sont reliés à notre propre console en arrière scène. Le son est manipulé par les acteurs à partir d'un cue-lab. Nous avons besoin d'un technicien de son au montage pour réaliser la balance sonore;
- dans le cas d'une représentation dans une salle non-équipée (écoles, salles communautaires, etc.), la compagnie peut apporter des enceintes sonores moyennant des frais supplémentaires pour la location. Veuillez informer la compagnie si tel est le cas;
- à noter que les lampes en FOH peuvent être manipulées par un technicien de salle ou ajoutées dans la console d'éclairage manipulées par les acteurs sur scène;
- il est impératif qu'un directeur de salle soit présent lors des représentations.

### LE DIFFUSEUR S'ENGAGE À :

1. fournir les plans du théâtre et de la scène à la signature du contrat (au moins 8 semaines avant la première représentation);
2. prévoir une loge chauffée et propre pour 2 personnes avec toilettes;
3. prévoir de l'eau pour les deux interprètes;
4. si fournit par le diffuseur, prévoir deux chambres, idéalement sans tapis.

### INFORMATIONS :

**Théâtre À l'Envers** / 5350, rue Lafond - Montréal (Qc) - H1X 2X2 / 514-544-9370 / [www.theatrealenvers.ca](http://www.theatrealenvers.ca)

Patricia Bergeron (Directrice) / [diffusion@theatrealenvers.ca](mailto:diffusion@theatrealenvers.ca) / 514-544-9370

Alexandre Nunes (Adjoint à la direction) / [info@theatrealenvers.ca](mailto:info@theatrealenvers.ca) / 438-933-2706

Élise Legrand (Agente de diffusion) / [eliselegrand.diffusion@gmail.com](mailto:eliselegrand.diffusion@gmail.com) / 514-576-9213

**Démo de la pièce :** <https://vimeo.com/user48142323>

**L'intégrale de la pièce en français :** <http://vimeo.com/203716768>

**Mot de passe :** TAEMwana