

## **FICHE TECHNIQUE**

### **DIMENSION DE L'ESPACE DE JEU**

Minimum : 12 pi X 12 pi

Idéalement : 20 pi (largeur) X 15 pi (profondeur)

### **TEMPS DE MONTAGE ET DE DÉMONTAGE**

Montage : 1h30

Démontage : 40 minutes

### **SON**

#### **Fourni par Les Mamizelles**

- 3 micros sans fil avec casques de bonne qualité

#### **Fourni par le diffuseur**

- 1 console audio numérique de type Yamaha LS9, Soudcraft Performer, Digico SD8 (minimum de 12 entrées, 4 sorties auxiliaires)

- 1 amplification principale en rapport avec l'espace à couvrir

- 2 moniteurs (Ceux-ci devraient idéalement être placés en sidefield, sur les côtés de la scène, de manière à éviter les larsens et à dégager l'espace frontal.)

- Filage pour brancher les équipements

- 4 circuits 110 volts/15 amps/UGround à la régie

- Prévoir une source d'alimentation électrique fiable et de bonne qualité

### **AUTRES BESOINS**

- Une régie son

- Un test de son

- 1 espace de 5 pieds cube pour entreposer décor et accessoires si plusieurs jours successifs de représentations sont prévus

- Une loge avec évier et toilette pour les trois interprètes

### **CONTACT**

**Muriel de Zangroniz**

**514 963 9516**