



Le Carré de Sable

Par: Tenon Mortaise

Équipe de production, de diffusion et interprètes

Directeur Général :  
Denys Lefebvre  
[tenonmortaise@msn.com](mailto:tenonmortaise@msn.com)  
438.868.7981

Diffusion (Québec)  
Scène Ouverte  
[diffusion@scene-ouverte.com](mailto:diffusion@scene-ouverte.com)  
514-721-8588 (Bureau)  
514-576-9213 (Cellulaire)  
[www.scene-ouverte.com](http://www.scene-ouverte.com)

Chargée de diffusion (France)  
Mounira Bénouar,  
[mounira.clam@laposte.net](mailto:mounira.clam@laposte.net)  
06.15.68.34.11 (Portable)

Directeur technique :  
Patrice Daigneault  
[tourneetelwarwick@me.com](mailto:tourneetelwarwick@me.com)  
819.223.8001

Interprètes :  
Diane Loiselle et  
Nadine Walsh  
ou Denys Lefebvre

Musique :  
Guido Del Fabbro  
[guidguido@me.com](mailto:guidguido@me.com)

Éclairage :  
Thomas Godefroid  
[luciolatom@gmail.com](mailto:luciolatom@gmail.com)

**Montage et démontage**

Temps de montage :

Environ 4h tout dépend de la configuration de la salle et de la facilité d'accès à la salle (5 heures avant l'heure de représentation). À vérifier avec la direction technique.

Temps de démontage : 2 h

**Main d'œuvre requise au montage** (fournie par le diffuseur)

1 directeur technique ou responsable technique

2 machinistes (montage et focus)

**Main d'œuvre requise au démontage** (fournie par le diffuseur)

1 directeur technique ou responsable technique

2 machinistes

**Dimensions de la scène**

Profondeur minimum: 16pi (4,88m)

Largeur du cadre de scène minimum: 20pi (6,10m)

Hauteur minimum: 9pi (2,75m)

**Décor**

Un tapis noir de 20pi (6,10m) de largeur par 12pi (3,66m) de profondeur.

Un carré de sable mobile de 6 pi (1,83) de largeur, par 1pi (30 cm) de profondeur et 4pi de hauteur (1,22m).

Une structure de bois autoportante encercle le plateau et sert à suspendre des surfaces pour les projections d'ombres et des projecteurs.

**Deux possibilités de configuration pour la partie de la structure autoportante voir plan en annexe**

**Habillage requis** (fourni par le diffuseur)

Habillage noir à l'Allemande, pas d'ouverture de rideaux.

**Loges**

1 loge pour 2, munie de commodité (salle de bain).

Si possible, avoir accès à un espace commun (*green room*).

**Jauge**

Capacité: de 60 à 120 spectateurs en tenant compte du groupe d'âge et de la configuration de la salle.

**Accueil du public**

Afin de préserver l'intimité du spectacle, une attention particulière doit être apportée au niveau de l'accueil des spectateurs.

**Proposition d'accueil du public :**

1-Les enfants sont accueillis à l'entrée avant le spectacle, puis sont invités à entrer dans la salle et à venir s'asseoir près de la scène.

*Pour l'accueil du public : Configuration proposée : Par paliers*

*1<sup>er</sup> palier : Coussins ou matelas*

*2<sup>ème</sup> palier : Petits bancs (40 fournis par la compagnie)*

*3<sup>ème</sup> palier : Chaises ou praticables*

*D'autres configurations sont possible prière d'en discuter avec la direction artistique de la compagnie.*

**Note** : Une évaluation des possibilités d'accueils et du matériel mis à la disposition sera effectuée de concert avec chacune des directions techniques et artistiques.

**Les jeux d'ombre**

Pour les jeux d'ombres, il est important de pouvoir bénéficier d'une noirceur adéquate.

**Éclairage**

**Besoins en alimentation électrique**

**3 circuits 20Amp libres ou 4 circuits de 15 Amp libre**

\* *La compagnie Tenon Mortaise fournira tous les éclairages, les lampes d'ombres et la console d'éclairage. Si la salle dispose d'éclairages, il est possible que nous utilisions quelques projecteurs de façade*

\*\* *Des plans seront fournis au moins trois semaines (21 jours) avant la performance pour prévoir des lacunes d'équipements ou selon les modalités du contrat.*

\*\*\**Nous avons besoin des plans au sol et de coupe du théâtre, au minimum deux mois (60 jours) avant la représentation.*

**Son** (fourni par le diffuseur, ou par Tenon Mortaise si non disponible par le diffuseur)

2 haut-parleurs, amplifiés, sur trépieds, hauteur 6pi (1,83m), à l'arrière de la scène.

*\* La régie son/éclairage doit être située en salle et non dans une cabine*

S'IL VOUS PLAÎT :

*Suite à la réception de ce devis, veuillez communiquer avec la direction technique ou la direction générale, par courriel ou téléphone, afin de transmettre les informations suivantes :*

- 1- Situation de la Grille d'éclairage du théâtre (s'il y a lieu) (mobile, fixe, perche...etc.), si non indiqué au devis technique de la salle;*
- 2- Méthode de focus (à l'escabeau, au Génie lift, au Skyjack, etc.);*
- 3- Positions des branchements électriques;*
- 4- Description du recouvrement de sol (tapis, bois, ciment...etc.);*
- 5- Distance et obstacles pour la livraison du décor (escaliers, portes...etc.);*
- 6- Pour informer de potentiels problèmes entre la configuration de la salle et les besoins de la production ou encore en ce qui concerne les méthodes de travail du théâtre et les évaluations de temps du personnel technique pour le montage et le démontage;*
- 7- Pour toute autre question concernant ce devis.*

**Merci de fournir un parking sécurisé pour le camion (12') durant le séjour.**

CETTE FICHE TECHNIQUE DOIT ÊTRE APPROUVÉE ET SIGNÉE AVANT LA SIGNATURE DU CONTRAT ET ELLE SERA ANNEXÉE AU CONTRAT.  
N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER EN CAS DE DIFFICULTES POUR SATISFAIRE LES CONDITIONS TECHNIQUES.

TOUS LES PROBLÈMES ONT UNE SOLUTION!

Signé à \_\_\_\_\_, en deux exemplaires, le \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

POUR TENON MORTAISE

POUR

\_\_\_\_\_  
PRODUCTEUR (1)

\_\_\_\_\_  
DIFFUSEUR (1)

\_\_\_\_\_  
DIRECTION TECHNIQUE

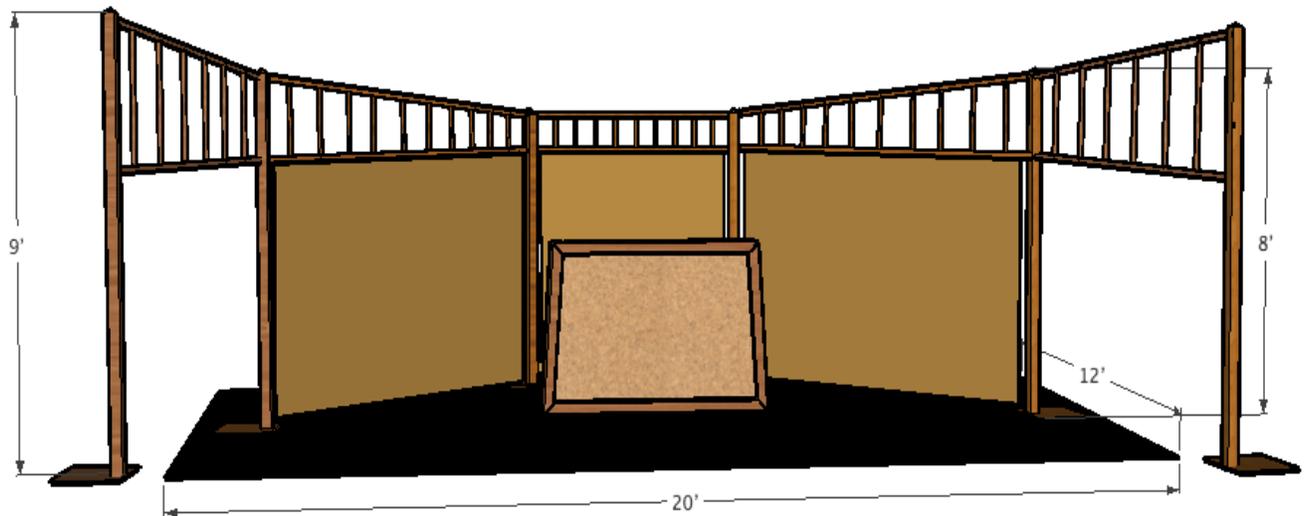
\_\_\_\_\_  
DIRECTION TECHNIQUE

(1) Votre signature ci-dessus confirme que vous avez «lu et approuvé»

*Merci beaucoup et au plaisir de travailler avec vous!*



LE DÉCOR

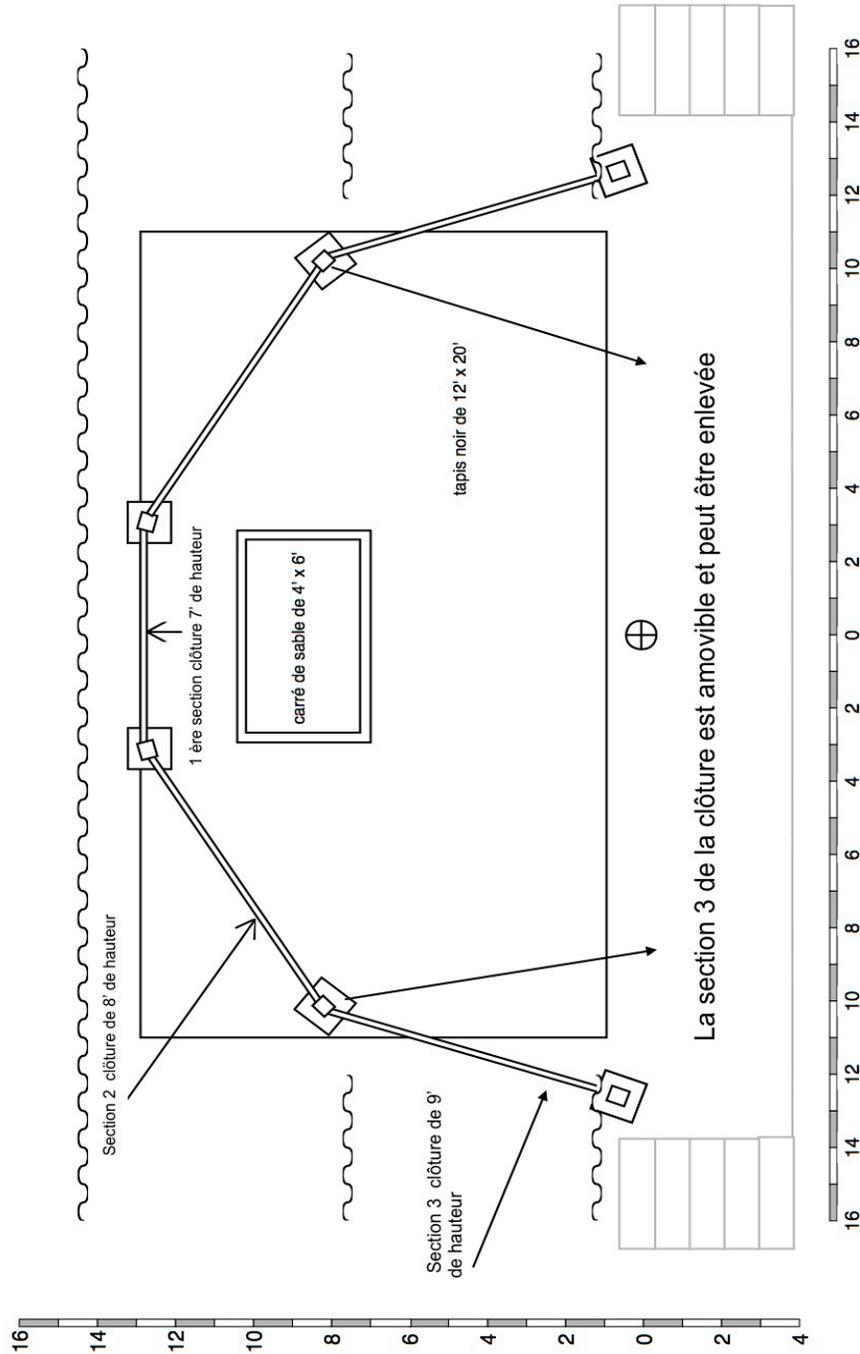


# Le Carré de Sable

Venue: Tenon Mortaise

Direction technique  
 Patrice Daigneault  
[tourneetelwarwick@me.com](mailto:tourneetelwarwick@me.com)  
 819.223.8001

Version 1  
 Configuration complète du décor



# Le Carré de Sable

Venue: Tenon Mortaise

Direction technique  
 Patrice Daigneault  
[tourneetelwarwick@me.com](mailto:tourneetelwarwick@me.com)  
 819.223.8001

Version 2  
 Configuration réduite du décor

