

Dans la cuisine de l'Oreille

Produit par Le Moulin à Musique

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour: mars 2022

Équipe du Moulin à Musique:	2 musicien/musicienne 2 comédien/comédienne 1 directeur-trice de tournée / sonorisateur-trice 1 régisseur-euse / éclairagiste
Personnel requis au montage:	1 directeur -trice technique 4 techniciens-ennes (montage du décor, éclairage, son, etc.)
Durant les représentations:	1 responsable technique
Temps de montage:	7 heures, dépendant du type d'accrochage. Pour respecter cette échéance un pré-accrochage est requis
Temps de démontage:	2 heures
Durée de la représentation:	45 minutes
Aire de jeu minimale:	20' x 20' (6,1 m x 6,1m), hauteur minimum 15' (4,57m)
Description du décor:	Structure métallique ajourée, autoportante, mobilier de cuisine, plancher de scène et praticable en laminé. Percussions et musiciens visibles à l'arrière du décor.
Habillage:	Fond de scène en velours noir, 4 pendillons noirs.
Éclairage:	8 Fresnels 1K avec volets 21 Lekos 25/50° 750W, ou équivalent 4 Colorados quad zoom ou équivalent (si disponible). 2 Rogues R1 BeamWash ou équivalent (si disponible). 30 gradateurs (23 au plafond de la scène, 5 en FOH et 4 au sol) 2 portant latéraux minimum 6'
Son:	Console professionnelle minimum 24 in avec égalisation paramétrique phantom power et effet numérique. Système d'amplification stéréo de façade complet avec sub 2 H-P sur trépieds minimum 500W, placés en fond de scène 4 micros condensateurs plus 2 micros pour clarinette (pas de clips) 4 grands pieds perche et 2 petits pieds perche

- Fournis par le diffuseur :
- Stationnement pour 1 automobile et un camion 16 pieds.
 - Obscurité ou pénombre profonde dans la salle.
 - Pré-accrochage, obligatoire si la représentation est le même jour que le montage.
 - Faire parvenir au directeur technique du Moulin à Musique, les plans et devis techniques de la salle en fichier DWG ou PDF au moins 1 mois avant la représentation.
 - Description du débarcadère, des escaliers, des portes, distance et obstacles entre le débarcadère et la scène.
 - 2 loges pouvant accueillir 2 artistes, chacune avec miroir, éclairage, lavabo, toilette et douches.

CONTACT : Élise Legrand, Diffusion Scène Ouverte
(514) 576-9213, diffusion@scene-ouverte.com