

LE CHANT DE L'ARBRE



DÉAMBULATION POÉTIQUE

La ville est habitée par des créatures sylvestres. Celles-ci, gardiennes des arbres, s'incarnent en êtres hybrides de chair et de feuilles. Si nous avons oublié que les forêts sont au cœur de nos vies, *le chant de l'arbre* nous rappelle l'importance de la nature et la nécessité de la préserver.

L'arbre, support de mythologies et ressorts inconscients, l'arbre comme milieu de vie multiple, l'arbre protecteur, gardien de la survie de notre planète, sont les vecteurs premiers pour la construction de cette proposition singulière.

Dans une province comme le Québec, où 81 % de la population vit en milieu urbain, le « déficit nature » est un véritable enjeu. Le spectacle veut nous permettre de retrouver ce lien privilégié avec la nature, source inestimable de richesse individuelle et collective. D'ailleurs, selon la fondation David Suzuki l'amour de la nature, la biophilie, semble être génétiquement programmé dans notre ADN.

Trois personnages sylvestres, créateur d'oxygène et en descendance direct avec les arbres apportent sur la route une onde de vert, un rayonnement puissant d'air et de feuilles. Entre danse, chants et petites histoires, nos personnages communiquent la puissance de la vie en mouvement et de la nécessité de prendre soin des bois et forêts. Les sons de la nature toute entière gravitent autour d'eux sans que jamais l'on ne sache d'où ils proviennent: de cette branche là-haut ou de celle-ci là-bas. Les passants déambulent sous la canopée où les arbres murmurent avec les oiseaux les contes doux des nuits de pleine lune. De jour ou de nuit, la proposition magnifie les personnages avec des ombres qui transcendent encore davantage la force vitale des arbres.

Cachet demandé 1450 \$

Durée: 2 x 30 min.

Nombre d'interprètes: 3

Montage et démontage de 1h30 min.

Déambulation. Complètement autonome

Crédits

Direction artistique: Muriel de Zangroniz

Scénographie: Claude Rodrigue,
Jean Cummings et Barbara Ménard

Interprétation: Ilya Kougliarov,
Dominique Marier et Muriel de Zangroniz

Mise en mouvement: Diane et
Denys Lefevre (Tenon Mortaise)

Musique: Étienne Legast (Audiotopie)



CONTACT

Scène Ouverte
Élise Legrand

diffusion@scene-ouverte.com

514 576-9213

toxique.ca

